Der Wald – unser grünes Zuhause

Autorin: Sara Fernández, Illustratorin: Sonia Roig, Übersetzerin: Helga Lion

Der Rezensent liebt Bücher – anders könnte er die literarischen Schätze auch nicht mit so viel Begeisterung und Freude besprechen! Ganz besonders haben es ihm die Kinderbücher angetan: Sie fördern die sprachliche und kognitive Entwicklung, sie bringen die emotionale und soziale Kompetenz ins Schwingen; Kreativität und Vorstellungskraft werden angeregt – und nicht zuletzt schafft das gemeinsame Vorlesen eine Atmosphäre von Nähe, Sicherheit und Geborgenheit. Vor allem Kindersachbücher erweitern den Horizont über die Welt. Kids – und auch der Rezensent! – verstehen dadurch komplexe Zusammenhänge viel leichter. „Der Wald – unser grünes Zuhause" macht mit einer ordentlichen Portion Staunen das Wissen lebendig und die Natur begreifbar. Danke dafür!

Von den Wäldern der Welt über die verschiedenen Baumarten, von den Blättern bis hin zu den Wurzeln, vom Nutzen und vom Brauchen – fundiert, präzise und auf den Punkt gebracht werden die Kernfakten über den Wald vermittelt. Dabei führt die Hauptfigur Silvia – witzig gezeichnet mit langen roten Haaren – die Naturforscherinnen und -forscher erklärend durch die Seiten und lädt sie zum Entdecken, Experimentieren und Aufspüren ein.

Sara Fernández und Sonia Roig war es dabei sowohl wichtig, in Bild und Text die Funktionsweise und natürlichen Kreisläufe aus wissenschaftlicher und ökologischer Sicht griffig darzulegen, als auch die menschliche Beziehung zum Wald über die Zeiten bis heute darzustellen. Dabei lassen sie „ungemütliche" Aspekte wie Klimawandel und schrumpfende Biodiversität und die Verantwortung des Menschen nicht aus. Damit appellieren sie direkt an das Verantwortungsbewusstsein der Jugend. Neben Flora und Fauna werden auch Phänomene wie Waldfeuer oder das riesige unterirdische Kommunikations- und Ressourcen-Netzwerk „World Wide Web" behandelt. Die Fülle an Informationen wird leicht verständlich präsentiert – eine wunderbare Schatzkiste!

Jedes Kapitel wird durch eine ruhige, kunstvoll gestaltete Doppelseite eingeleitet. Dieser Wechsel zwischen Information und atmosphärischen Bildern sorgt dafür, dass junge Leserinnen und Leser nicht überfordert werden. Zusätzlich bietet das Buch im vorderen und hinteren Einband praktische Übersichten zur Bestimmung von Blättern. Da die Autorinnen selbst als Forstingenieurinnen tätig sind, ist Fachkompetenz aus erster Hand garantiert. Die Illustrationen bilden die Funktionsweise des Ökosystems Wald sowie natürliche Kreisläufe realitätsgetreu ab. Bildlich werden die Wälder der Erde über spezifische Baumarten bis hinunter zu den einzelnen Blättern und tiefen Wurzeln aufgerollt. Neben der Schönheit der Natur veranschaulichen die Grafiken auch das historische Verhältnis des Menschen zum Wald.

Der Rezensent schätzt besonders die gelungene Kombination aus detailreichen Illustrationen und großer thematischer Breite, die Kinder sowie Erwachsene gleichermaßen zum Nachdenken und Diskutieren anregt. Kompakt und liebevoll, wichtig und wesentlich, spannend und vielfältig, altersadäquat und lebendig, verständlich und übersichtlich – grandios!

Rezensiert von Gerhard Einsiedler, September 2026

Tyrolia-Verlag, August 2026
100 Seiten, durchgehend farbig illustriert
Hardcover, 26,5 x 21 cm
ISBN: 978-3-7022-4354-8
25 Euro (A und D); 38,90 CHF (CH)
Altersempfehlung: ab 9 Jahren