

Superbrain-Comics

Kurze Texthäppchen, fesselnde Illustrationen, verständliche Grafiken – spannende Themen einfach erklärt! Das ist das Geheimnis der mancherorts vielleicht noch immer zu Unrecht verpönten Textsorte „Comic“. Und wenn damit wenig leselustigen Kindern der Zugang zum Lesen und Lernen erleichtert wird, dann ist das wunderbar. Noch schöner ist es, wenn so für unsere Kids die Berührung mit Natur zum Erlebnis wird. So lebendig sind Sachbücher höchst selten! Das hat sich wohl auch der Loewe Verlag mit Sitz im deutschen Bindlach (Landkreis Bayreuth) gedacht und die Superbrain-Comics-Reihe vorerst mit zwei Büchern gestartet. Weil der Rezensent begeistert ist und diese Reihe großartig findet, sollen die zwei Auftaktbände vorgestellt werden – auf dass noch weitere Bücher folgen, die die Kids ganz sicher cool finden werden!

Superbrain-Comics – Die Geheimnisse der Wale, Autor: Casey Zakroff, Illustrator: Pat Lewis. Wusch! Plötzlich trifft den kleinen Schnabelwal Flitz ein Unterwassermikrophon am Rücken. Als er erfährt, dass die Menschen damit seine Wal-Geräusche aufnehmen möchten, kommt ihm eine geniale Idee: Er startet einen Podcast und interviewt seine Artgenossen. So hören die Menschen nicht nur, was er selbst, sondern auch, was die anderen Wale über sich und ihren Lebensraum zu erzählen haben – und erfahren dabei alles, was es über Wale zu wissen gibt! Ein mitreißender Comic voller illustrierter Schaubilder und Sachinfos – der Autor ist übrigens Meeresphysiologe und erforscht, wie sich Stress auf wirbellose Meerestiere (etwa auf Tintenfische) auswirkt. So macht das Lesen und Lernen Spaß!

Superbrain-Comics – Auf den Spuren der Dinosaurier, Autorin: MK Reed, Illustrator: Joe Flood. Dass unsere Erde vor Millionen von Jahren von gigantischen Dinosauriern besiedelt war, ist noch heute ebenso faszinierend wie unvorstellbar – aber wahr! Doch woher wissen wir das eigentlich? Wann genau begann die Forschung zu Dinosauriern? Zu welchen Erkenntnissen kam sie im Laufe der Jahrzehnte? Und wie hat sich unsere Vorstellung von ihrem Aussehen und Verhalten dadurch gewandelt? Fakten werden in eine Erzählung eingebaut und Wissen wird quasi nebenbei vermittelt, wobei viele witzige Tatsachen und Anekdoten aufgegriffen werden, die für zusätzlichen Spaß und Unterhaltung sorgen. Eine dinostarke Comic-Zeitreise durch die Geschichte der Paläontologie – ganz sicher nicht nur für junge Forscher*innen!

Beide Bände beginnen mit einem dreiseitigen Vorwort einer in der Wissenschaft tätigen Person, die den heranwachsenden Leser*innen ein wenig mehr Aufmerksamkeit zum Entdecken mitgeben und ihren Enthusiasmus für die Forschung entfachen will. Wörter, die im Comic fett gedruckt sind, werden hinten im Glossar erklärt. Für die gelungene Übersetzung der beiden Bücher aus dem Englischen zeichnet Anna Taube verantwortlich. Resümee des Rezensenten: äußerst gelungene Comic-Bände, die die Sachthemen anschaulich und lebendig erklären und durch viel Witz und Humor auch etwas lesefaulere Naturliebhaber*innen ab 9 Jahren überzeugen und motivieren werden – eine perfekte Mischung aus Fakten und Fiktion. Keine Sorge, es ist so gut gemacht, dass deutlich wird, was Wissen und was die zugrundeliegende Storyline ist.

Rezensiert von Gerhard Einsiedler, Mai 2024

Loewe Verlag, Februar 2024

128 Seiten, durchgehend farbig illustriert

Hardcover mit Spotlack, 15,3 x 21,5 cm

ISBN: 978-3-7432-1800-0 (Wale) / ISBN: 978-3-7432-1801-7 (Dinosaurier)

15,50 Euro (A); 15 Euro (D); 22,90 CHF (CH)

Altersempfehlung: ab 9 Jahren

[Natur.Werk.Stadt](#) getragen von [Naturschutzbund Steiermark](#) und [StAF](#)
mit finanzieller Unterstützung von [AMS](#), [Land Steiermark Soziales](#), [Land Steiermark Naturschutz](#) und
[Europäischer Union](#)