

Der große Schwarm

Autorin: Kirsten Traynor, Illustrator: Carim Nahaboo

Der Untertitel dieses Sachkinderbuchs – „Ein neues Zuhause für die Bienen“ – verrät uns, worum es geht: Henrietta ist eine Kundschafterin, eine sogenannte Spurbiene. Während sie bisher als junge Honigbiene im Inneren des Bienenstocks gearbeitet hat, steht sie nun vor einer großen Aufgabe: ein neues Zuhause finden! Der Bienenstock ist zu eng geworden für das große Volk. Und so verlässt Henrietta mit einem Schwarm von Tausenden Schwestern ihr Zuhause. Wohin werden die Bienen ziehen? Gelingt ihr dieses Unternehmen? Die Empfehlung des Rezensenten: Tauchen Sie mit Ihren Kindern ein in die geheimnisvolle Welt der Bienen und begleiten sie diese auf ihrer aufregenden Reise! Als Bienenexpertin weiß Kirsten Traynor eine höchst fesselnde Geschichte über das Leben dieser Insekten zu erzählen. Unterstützt von detailgetreuen Illustrationen, wird der große Schwarm lebendig – man kann die Bienen förmlich summen hören!

Hervorheben möchte der Rezensent die wunderbaren naturalistischen Darstellungen der Bienen – es sind überwiegend schwarz-weiße Schraffuren mit nur wenigen farbigen Markern. Die übergroßen Zeichnungen mit genau dieser Farbwahl auf dem hochwertigen Papier sind sehr sehenswert. Das ist eine bemerkenswerte Leistung des in London lebenden Illustrators Carim Nahaboo, dessen Leidenschaft die Darstellung von Insekten ist.

Mit Genauigkeit und Sachverstand schreibt die Autorin auf den 16 Doppelseiten kurze, kindgerechte Texte. So werden beispielsweise Körpersprache und akustische Signale der Tiere einprägsam beschrieben: lautmalerische Summ- und Brummgeräusche ebenso wie der elegante Schwänzeltanz. Es ist also unverkennbar, dass die Autorin Kirsten Traynor eine echte Bienenexpertin ist. Die Deutsch-Amerikanerin ist Imkerin, Wissenschaftlerin und gab zwei Bienenmagazine heraus. Seit Kurzem leitet sie die Landesanstalt für Bienenkunde an der Universität Hohenheim, zuvor war sie Leiterin am Institut für Bienen in Celle. Was sie bei Honigbienen besonders begeistert, sind die Gruppenentscheidungen.

Die unterhaltsame Geschichte um Henriette erweitert Traynor um zwei Blöcke, in denen sie mit ihrem Wissen brilliert: So finden wir noch einen Fachtext rund um den Bienenschwarm sowie nicht zuletzt ein kleines Bienenlexikon. Ganz zum Schluss gibt es für alle, die noch tiefer in diese faszinierende Welt eintauchen wollen, weiterführende Tipps zu interessanten Bienenbüchern, Internetadressen und Filmen. Zum Schluss ein lustiges Detail aus Traynors Biografie: Obwohl sie bereits 538-mal gestochen wurde, steckt sie weiterhin bereitwillig ihre bloßen Hände in Bienenstöcke! Das lässt den Rezensenten mit großem Optimismus und hoffentlich berechtigter Zuversicht auf weitere spannende und informative Bücher von ihr hoffen.

Rezensiert von Gerhard Einsiedler, April 2023

Gerstenberg Verlag, Januar 2023
40 Seiten, durchgehend farbig illustriert
Hardcover, 19,3 x 25,2 cm
ISBN: 978-3-8369-6190-5
18,50 Euro (A); 18 Euro (D); 27,90 CHF (CH)
Altersempfehlung: ab 5 Jahren