

## Vom kleinen Eisbären, dem es zu warm geworden ist

*Autorin: Christina Hagn, Illustratorin: Julia Patschorke*

Das Papier riecht gut und spürt sich gut an, denke ich, als ich das Buch aufschlage. Bilderbücher sind eine meiner großen Buchlieben, denn ich mag alles an ihnen: das große Format, die Buntheit, die Illustrationen, die Geschichten, die auch bei ernstesten Themen trotzdem immer irgendwie tröstlich enden. Dass das Erwachsenenleben oft genug anders aussieht, wissen wir alle, und manchmal frage ich mich ernsthaft, an welcher Kreuzung wir wohl falsch abgebogen sind... Genug philosophiert, hier wartet ein kleiner Eisbär auf mich.

Noch bevor ich zur eigentlichen Geschichte gelange, lese ich, dass im Buch mehrere Fachbegriffe durch einen einzigen bestimmten Ausdruck ersetzt werden, und ja, da hat jemand mitgedacht und einer komplexen Sache einen gemeinsamen Nenner verschafft, zu dem auch Kinder Zugang finden können. Die eigentliche Handlung beginnt mit einem Gespräch, das der kleine Eisbär mit seiner Mutter führt und ihn auf eine Idee bringt. Der Handlungssprung zu anderen Lebenswelten ist wunderbar gelungen, und so besteht das Buch in weiterer Folge aus vielen kleineren Geschichten aus allen Kontinenten, die nachdenklich machen und dennoch allesamt fröhlich und positiv enden. Auch die Rahmenhandlung endet zuversichtlich und mit einer weiteren spannenden Idee des kleinen Eisbären.

Für die Geschichte zeichnet Christina Hagn verantwortlich, die Illustrationen stammen von Julia Patschorke. Tatsache ist, dass diese Zusammenarbeit rundum gelungen ist, denn sowohl Text als auch Bilder sind kindgerecht, ohne zu verniedlichen, und stimmen gleichzeitig optimistisch. Der Text zeigt sich etwas umfangreicher, sodass er sich für Kinder ab fünf Jahren zum Vorlesen anbietet und fürs Volksschulalter perfekt zum Selbstlesen ist.

Das Kinderbuch konnte nicht zuletzt dank der Hilfe von rund 100 Leser\*innen realisiert werden, die das Buchprojekt im Rahmen einer Kampagne auf oekom crowd, der Crowdpublishing-Plattform des oekom verlags, mit mehr als 4000 Euro unterstützt haben.

Rezensiert von Maria Hofbauer, März 2021

oekom verlag, Februar 2020  
36 Seiten, durchgehend farbig illustriert  
Hardcover, 20, 8 x 28, 2 cm  
ISBN: 978-3-96238-174-5  
14,90 Euro (A); 14 Euro (D); 23,90 CHF (CH)  
Altersempfehlung: ab 5 Jahren